

WONINGRENOVATIE IN BERGEN:

REVOLUTIONAIRE VERGUNNING OPTIMALE LICHTINVAL

VRIJE DAKSERRE ZORGT VOOR

Mieke Schoch en haar man verhuisden onlangs vanuit de drukke Leidse binnenstad naar de rust van het Noord-Hollandse kunstenaarsdorp Bergen. Aan de badkamer van de jaren '70 woning schortte het behoorlijk: te klein en te donker. Een standaard dakkapel bood geen adequaat antwoord. Samen met bouwkundig adviseur Henk de Reus, VELUX Nederland en Opstalan bedacht Schoch een oplossing: de eerste vergunningsvrije dakserre opgebouwd uit VELUX dakramen.





"Ik ben geboren in een piepklein dorpje, maar woonde vanaf mijn achttiende altijd in grote steden. De hang naar natuur en rust is echter gebleven. Nu we wat ouder zijn, is het moment daar om weer terug te keren", zegt Mieke Schoch vanuit haar nieuwe keuken. Ze schenkt koffie in, gaat aan de eettafel zitten en vertelt verder. "Eén van de belangrijkste voorwaarden voor onze nieuwe woning was daarom de locatie." Deze blijkt een schot in de roos. De ruim opgezette, vrijstaande jaren '70 woning waarnaar het echtpaar Schoch verhuisd is, ligt ingeklemd tussen weiland en bos en op fietsafstand van duin en strand. De woning zelf was echter verre van perfect. "Het leek alsof de tijd had stil gestaan. Het huis was zowel binnen als buiten ernstig verwaarloosd." Hoog tijd dus voor een flinke verbouwing.

De deurbel gaat, Henk de Reus schuift aan. Deze bouwkundig adviseur heeft de woning bij de aankoop bouwtechnisch gekeurd. Schoch heeft hem vervolgens gevraagd het tekenwerk op zich te nemen en samen met haar de bouwbegeleiding te realiseren. Zij is bouwkundig ingenieur van zowel de HTS als de TU en staat ingeschreven in het architectenregister, maar werkt als projectontwikkelaar. Samen zijn ze de ingrijpende verbouwing aangegaan. De Reus: "De keuken, de badkamer en de elektrische installatie zijn vervangen, er zijn nieuwe kozijnen en deuren geplaatst. Er zit ook een nieuw dak op en alle muren en plafonds hebben een nieuwe stuc laag gekregen."

ALTERNATIEF VOOR EEN DAKKAPSEL

De badkamer vormde de grootste uitdaging. Schoch: "Mijn man en ik willen oud worden in dit huis en hebben het huis verbouwd voor zo'n 30 jaar. Dit betekent bijvoorbeeld dat de badkamer ook toegankelijk moet zijn met een rollator. Daar was door het schuine dak echter te weinig ruimte voor. Als oplossing werd eerst gedacht aan een vergunningsvrije dakkapel opgebouwd uit VELUX dakramen. Deze bestaat net als onze vergunningsvrije dakserre uit VELUX dakramen die door een opstand verder uit het dak worden getild, maar is aan de bovenkant dicht. De dakkapel bood weliswaar genoeg ruimte, maar lang niet de beoogde hoeveelheid daglicht." Daarom is besloten om contact op te nemen met VELUX Nederland. "Zij hadden al een dakserre bestaande uit VELUX dakramen, waarbij door dakramen aan de bovenkant ook daglicht van boven komt. Maar deze is niet vergunningsvrij. VELUX Nederland bleek zeer geïnteresseerd om samen met ons aan de ontwikkeling van een vergunningsvrije dakserre te werken."

ZEE VAN RUIMTE EN LICHT

Zo gezegd, zo gedaan. Met dank aan de detailleringen van De Reus en de hulp van Opstalan daarbij, is er een ontwerp ontstaan met daarin zes VELUX dakramen. Deze is in de meeste gevallen vergunningsvrij, omdat het hoogste punt niet meer dan 60 centimeter uit het dak steekt. Door ook in het dak van de dakkapel dakramen toe te passen, komt er zoveel mogelijk daglicht binnen. Schoch: "Het is verbazingwekkend, hoeveel licht en ruimte je creëert door alleen de uiterste punt 60 centimeter boven het dakvlak uit te tillen en zowel de voorkant als het dak van glas te maken."

Vanuit hun jarenlange ervaring met ruwbouw dakkapellen is Opstalan nauw betrokken geweest bij de uitwerking van het concept. De zijwangen zijn gefabriceerd door Opstalan en zij leverden ook de dakplaten voor het nieuwe dak. "Het is een voordeel dat de zijwanden ruwbouw zijn", vertelt De Reus. "Hierdoor konden we onze eigen afwerking en look aan de buitenzijde geven. Een dakraam mag meestal zonder vergunning geplaatst worden, omdat deze nauwelijks opvalt. Het is fijn dat VELUX met dit concept ook een vergunningsvrije dakserre kan leveren. Door de grijze tinten van de VELUX dakramen en de zwarte gevelbekleding op de zijwangen valt het element nu vrijwel weg in het dakvlak."

WATERDICHTHEID CRUCIAAL

Cruciaal was de waterdichtheid van de nieuwe dakserre. De Reus: "Niet al het regenwater valt op de pannen, er komt ook altijd wat lekwater onder. Dit moet natuurlijk goed afgevoerd worden om lekkages te voorkomen. Gelukkig is hier door VELUX al goed over nagedacht. Bij dit project zijn de waterkerende manchetten van VELUX toegepast. Dit voorkomt problemen door condensvorming of lekwater en verzekert een waterdichte en dampdoorlatende aansluiting tussen dakraam en dakbeschoot. Dankzij een dampremmende folie krijgt verzadigde warme lucht van binnenuit evenmin de kans de dakconstructie binnen te dringen." Het geheel is afgewerkt met elektrisch bediende VELUX buitenzonweringen. "De onderste drie tuimelvensters hebben tevens jaloezieën aan de binnenzijde, tegen inkijk", aldus Schoch. "Met name de buitenzonwering doet wonderen. Wanneer deze naar beneden is, wordt oververhitting voorkomen, terwijl de zon in de koudere periodes door zoveel ramen meehelpt aan verwarming van de ruimte."

GESLAAGD RESULTAAT NA SOEPELE VERBOUWING

De complete verbouwing nam zo'n vier maanden in beslag. De dakserre is echter in enkele werkdagen geplaatst. Schoch: "Het gaat hier om een pilot. Onze dakserre is de eerste die ooit op deze manier is gerealiseerd. Voor de volgende keer zijn er natuurlijk leerpunten. Zo was de sparing in het dak aan de bovenzijde wat te ruim en zaten de ramen aan de onderzijde wat te strak. Maar al met al ging de montage van een leien dakje. Door de dakserre is zelfs zoveel ruimte ontstaan, dat we een groter bad konden nemen dan we oorspronkelijk van plan waren. We zijn bijzonder gelukkig met het resultaat. De badkamer is het mooiste en lichtste vertrek van het hele huis met het fraaiste uitzicht." ■

*Meer informatie:
www.velux.nl/dakkapel
www.opstalan.nl
Foto's: Irene Kievit*



Mieke Schoch & Henk de Reus zijn zeer tevreden met het resultaat

